

spectacularly empty II fiche technique

ESPACE

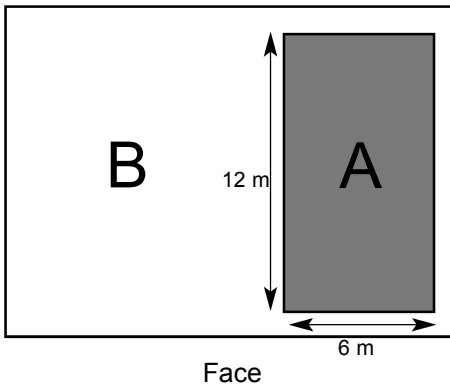
- . plateau nu, sans pendrillons, ni rideaux, ni frises
- . ouverture idéale : 19 m, profondeur idéale : 14 m
- . sol, cf. croquis ci-dessous

Nous contacter si l'espace requis n'est pas disponible, d'autres configurations spatiales sont envisageables.

Afin d'éviter un surcoût lié au frêt des éléments de décor, prévoir :

- . une planche multiplex 1,20 m x 2,40 m, épaisseur 16 mm
- . 7 tôles ondulées brillantes, hauteur 80 cm, longueur 3 m ou longueur totale égale à l'ouverture de scène
- . 5 chevrons de 7 / 5 cm, longueur 4 m chacun

La planche multiplex servira à la construction de deux cadres de bois, 1,80 m x 1,80 m hors tout, vide central 1,50 m x 1,50 m. Les tôles seront fixées horizontalement à 2 m du sol environ, sur une perche ou son équivalent, pour former une palissade en fond de scène.



A : aire de danse, tapis de danse noir
B : surface restante en blanc

LUMIÈRE

- . 15 PAR 64 W sur pied (prévoir 6 pieds, hauteur 3,5 m)
- . 1 jeu d'orgues à mémoire, 12 circuits minimum
- . 2 ampoules à filament visible 100 W, 1 tube fluorescent 40 W
Ampoules et tube fluorescent contrôlés sur le jeu d'orgue
- . 1 téléviseur type année 80, écran 52 pouces + rétroprojecteur
- . 1 projecteur 16 mm

Nous contacter pour le plan d'implantation.

SON

- . 1 lecteur CD + MD
- . diffusion stéréo : 1000 W minimum

EN TOURNÉE

- . 6 personnes (1 chorégraphe, 3 danseurs, 1 régisseur, 1 administrateur / France / RDC)

ÉQUIPE TECHNIQUE

- . sur place : 3 techniciens (lumière, son, régie générale)